

HONORABLE CONEJO DELIBERANTE**25-9-07**

-En la ciudad de Mar del Plata, Partido de General Pueyrredon, a los veinticinco días del mes de setiembre de dos mil siete, reunidos en el recinto del Honorable Concejo Deliberante y siendo las 11:03, dice la

Sra. Hourquebié: Buenos días a todos. Esto ha sido iniciativa de toda la gente que la acompaña a Gladys, hemos tardado un poco a lo mejor en darle este reconocimiento y no lo vamos a tomar como un reconocimiento sino como un festejo de alguien que siempre le ha dado a la vida no solamente lo que es la cultura, el amor sino que la ha dedicado a ello, a estar en los barrios, con la gente, con los necesitados, con la gente que comparte con ella un montón de momentos. La verdad es que podríamos decir un montón de cosas de Gladys pero sí hay algo que me gustaría decir –la conozco desde chica cuando militaba junto a ella en el mismo sector- que no es una militante política, es una militante de la cultura y que ha dado la vida por ello. Esto no solamente es una iniciativa mía sino de varios concejales que la reconocemos, fue un trámite sencillísimo, “ya era hora” decían muchos, y por eso me gustaría compartir estas palabras con la concejal Cristina Coria, que también la conoce y decirle gracias a Gladys y perdón por tardar tanto, pero que este perdón no sea opacado por las gracias que te da este Concejo Deliberante hacia una persona que ha dedicado su vida y su amor a la cultura. Le voy a pedir a Cristina que diga también unas palabras.

Sra. Coria: Sólo voy a agregar algunas palabras y a pedir a algunos amigos que hablen y que nos recuerden algunas de las tantas cosas buenas que Gladys Lugea nos aporta día a día. Además de ser una artista increíble y que muchas veces los marplatenses tenemos la costumbre de no reconocer demasiado simplemente porque los tenemos al lado, porque además de ser un artista es mi vecino, es la persona que veo permanentemente, yo estoy totalmente convencida de lo que estoy diciendo, es una artista increíble pero por sobre todo es una persona con un absoluto compromiso con los problemas que tenemos a diario. Nunca hemos recibido un No para trabajar en temas que tienen que ver con cosas que nos duelen, con cosas que nos pasan, con cosas que queremos modificar. Hace muy pocos días tuvimos una reunión con motivo del aniversario de la Oficina contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo y una vez más Gladys vino a decirnos un texto bellissimo que nos hizo llorar, con esa carga emotiva, con esa compenetración, con esas palabras que solamente ella puede darle vida al texto que está leyendo. Temas de la mujer, temas de la salud, temas de género, temas de violencia, temas de discriminación, temas de problemas sociales con los que vivimos cada día. Gladys tiene esa capacidad impresionante de convertir el drama en algo que puede ser contado y que aún así nos mueve hasta las fibras más íntimas. Por eso más que una artista increíble, considero que Gladys es una persona increíble, una persona que vuelca muchísimo amor en cada cosa que hace y comparto con Verónica que quizá tardamos un poquito pero está joven, está espléndida, nos va a dar muchísimos años más de trabajo y compromiso. Por eso le queremos agradecer y esto es simplemente un pequeño homenaje de la ciudad de Mar del Plata para una artista fantástica que nos va a seguir embelleciendo las tablas y cualquier lugar, porque Gladys no sólo se sube a las tablas, se puede subir a un cajón de manzana y darle una dignidad y una belleza a lo que está haciendo que hace que nos transporte cada vez que la vemos actuar. Te felicito e invito a alguien más que diga unas palabras acerca de este reconocimiento.

Sr. Segovia: Creo que estamos viviendo una fiesta del teatro, de la cultura y estamos identificados con las palabras tanto de Verónica como de Cristina. Cada vez que vengo al Concejo Deliberante me siento un poco parte de él porque todos somos ciudadanos y todos tenemos aquí la expresión de aquello que se va gestando día a día con errores y aciertos. No me puedo olvidar -que la tengo frente a mí además- de la figura de Mauricio, que hace poco nos dejó, y me acuerdo de algo que tenía que ver con el teatro, con la cultura, con el arte, con el cine. Cuando entregaron la distinción de Visitantes Ilustres a los miembros del jurado de uno de los Festivales de Cine, me tocó entregarle a mí –por invitación de él- a Ana María Picchio y hablando de Ana María Picchio también podemos hablar de

Gladys Lugea, creo que estamos más o menos a la misma altura aunque es difícil calificar y poner primero o segundo lugar. Por eso creo que los actores tienen mucho afecto por el orden alfabético, creo que debería imponerse para que nadie se sienta discriminado y ponerse un nombre que empiece con las primeras letras y que no ocurra como con Olga Zubarry o Marisa Zini. Recién con Osvaldo hablábamos de lo poco que promovemos la cultura; es una deuda, es una falla, es un compromiso que deberíamos asumir ahora que estamos a punto de empezar una etapa nueva, que la cultura ocupe su lugar. Decía yo que noticias importantísimas de la cultura no aparecen en los diarios y en los medios de comunicación, como por ejemplo que la película Kamchatka ha sido distinguida para ser exhibida a los chicos de los colegios secundarios de Francia, entre varias películas. Todos los años eligen una película francés y una película extranjera. Los derechos humanos, otro tema en el cual Gladys también podríamos decir que es “maestra”. Nadie dijo eso, salió en un recuadrillo por allí, tendría que estar en los titulares de los diarios, porque hay que buscar que la cultura sea promovida y esto que hacen con distinguir a Gladys es parte de ese trabajo. Hablar de Gladys es hablar de una amiga a quien tengo el gusto de conocer desde que estoy en Mar del Plata, no solamente como actriz –que es excelente y nos ha hecho ver cosas muy importantes- sino como persona. Y esas dimensiones de las que hablaban Verónica y Cristina –militante de la vida, de los derechos humanos, de la familia, de la amistad- son cosas que hoy podemos tener presentes y ponerlas de manifiesto. Yo como cura y como amigo sobre todo, quiero decir y agradecer lo que ella hizo en mi parroquia durante un tiempo que tenía un grupo de personas que estudiaban teatro con ella y representaron nada menos que un texto muy fuerte “La pasión del hombre de hoy” para Semana Santa. La pasión es algo que ocurre permanentemente; como dice Pascal “Cristo está en agonía hasta el fin de los tiempos”, porque sigue sufriendo en los pobres, en los marginados, en los discriminados, en todos aquellos que no tienen acceso a la riqueza, ni siquiera a las posibilidades de vida. Por todo esto, creo que es un acto hermosísimo, que nos honra a todos y que nos compromete a todos a imitarla, si bien somos una creación original debemos tener referentes que nos ayuden a seguir en este camino de promoción de la cultura. Gracias a los que han promovido esto y gracias a Gladys por ser una mujer, una actriz, una hermana, una amiga, por ser una militante.

-Aplausos de los presentes.

Sra. Hourquebié: Voy a leer una nota que hemos recibido recién: “Sra. Gladys Lugea. Estimada y queridísima Gladys: Nos une el privilegio de ser actores, nos une las travesías por escenarios comunes. Hoy además me vincula a vos el honor de contarte entre las actrices que ha sumado su prestigio a las salas del Auditorium. Por todo lo que has dado, por todo lo que nos darás, llegue a vos este aplauso y como siempre, “merde”. Sinceramente, Jorge Taglione”. Te hago entrega de este saludo e invitamos a Gladys a que nos diga unas palabras para que, una vez más, nos llene el corazón de toda su alegría.

Sra. Lugea: Muchas gracias a todos, me siento muy conmovida, diré abrumada, porque es todo muy grato lo que he escuchado. Para no perder la línea y decir aquello que realmente quiero decir voy a leer. “Como todos saben, los actores sólo improvisamos en las etapas previas de los ensayos, y esta no es una función, por eso voy a leer, porque temo olvidar parte de todo lo que pensé y sentí cuando recibí la notificación de este reconocimiento. En primer lugar, mi agradecimiento al Honorable Concejo Deliberante y especialmente a la concejal Verónica Hourquebié, agradecimiento que hago extensivo a mi familia, mis amigos y a mis compañeros, que son quienes permiten que yo transite este camino de la actuación. Y sobre todo, agradecimiento a un amigo queridísimo que también está -lo sé- de manera silenciosa, desde su cariño y nobleza de siempre: Mauricio Irigoien. Estoy feliz porque hoy puedo compartir con ustedes esta alegría de ser reconocida por hacer lo que siempre quise: teatro. Teatro, sobre todo, como un medio y un modo de transformar lo que la vida me dio. Vida, un camino libre abierto a todas las elecciones del ser humano, un camino para compartir con los demás la maravillosa posibilidad de inventarnos un futuro más digno y solidario. Porque el arte, como todo, si no se comparte no sirve para nada. Por eso, simplemente, nuevamente, muchas gracias”

-Aplausos de los presentes.

Sra. Hourquebié: Seguidamente vamos a dar lectura a la Ordenanza: “Artículo 1º: Otórgase la distinción al Mérito Ciudadano a la señora Gladys Noemí Lugea, en reconocimiento a su destacado desempeño en el campo de las artes y la educación, como así también en proyectos solidarios en el ámbito de la ciudad de Mar del Plata. Artículo 2º: Entréguese copia de la presente a la señora Gladys Noemí Lugea en un acto a realizarse al efecto en el recinto de sesiones del Honorable Concejo Deliberante. Firmado: María Cristina Targhini; Luis Osvaldo Rech”. Le vamos a pedir a Inés que le entregue este reconocimiento a Gladys.

-A continuación, la señora Inés Conti hace entrega de la mencionada distinción a la señora Gladys Lugea, en medio de nutridos aplausos de los presentes. Se da por finalizado el acto.